



**УГОВОР
број 18/15**

БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

Бр. 10/108
03. 11. 2015. год
БЕОГРАД, Сале Ковачевића 64-А

закључен између:

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА
ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ- УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ**
Београд, Немањина бр. 15, коју заступа начелник пуковник Слађан Ристић - у
даљем тексту **Наручилац**,
Матични број: 07093608
ПИБ: 102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: 135328814
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-316 или 011/3000-316
Текући рачун број: 840-1620-21 Управа за трезор Министарства финансија

и

„Београдско драмско позориште“, ул. Милешевска број 64 а Београд, које заступа
директор **Слободан Ћустић** - у даљем тексту **Добављач**,
Матични број 07010079,
ПИБ: 100153874,
Телефон: 011/2836-025
Телефакс: 011/2836-025
Текући рачун број: 840-564668-35 Управа за трезор Министарства финансија

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 39. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15) спровео поступак јавне набавке мале вредности ЈН број 15/2015 чији су предмет – Улазнице за културне догађаје;
- да је понуђач доставио понуду број 492 од 21.10.2015. године, којом нуди услугу из *Партије 5. - Улазнице за позоришну представу „Београдског драмског позоришта“* јавне набавке ЈН број 15/2015 - Улазнице за културне догађаје, а која у потпуности одговара спецификацијама;
- да је Наручилац у предметном поступку јавне набавке Одлуком о додели уговора број 1798-25 од 26.10.2015. године доделио Добављачу уговор за набавку услуге из *Партије 5. - Улазнице за позоришну представу „Београдског драмског позоришта“*.



ЧЛАН 1.

ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Предмет овог уговора је следећа услуга:

Ред. бр.	НАЗИВ УСЛУГЕ	Јед. мере	Кол ичи на	Цена по ЈМ (без ПДВ)	Укупна вредност
<i>Партија 5.- Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта</i>					
1.	Три класе и госпођа Нушић	ком	250	800,00	200.000,00

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим уговором изврши предметну услугу по врсти, цени, квалитету и роковима, а Наручилац да исту прими и плати.

Добављач се обавезује да приликом потписивања уговора у циљу обезбеђивања доброг извршења посла преда Наручиоцу потписану и оверену бланко сопствену меницу са меничним овлашћењем на износ од 10% уговорене вредности уговора.

ЧЛАН 2. ЦЕНА

Цене су без пореза на додатну вредност и фиксне су, односно не могу се мењати до коначне реализације уговора.

Укупна вредност уговора износи: 200.000,00 динара без ПДВ-а. Добављач се у поступку јавне набавке изјаснио да није у систему ПДВ-а.

ЧЛАН 3. КВАЛИТЕТ И УСЛОВИ ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Уговорена услуга по квалитету мора у потпуности одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које су прилог Уговора и чине његов саставни део.

Ч л а н 4. КВАНТИТАТИВНИ ПРИЈЕМ

Квантитативни пријем врши представници Наручиоца у року од 24 (двадесет и четири) часа од позива Добављача за преузимање предметних улазница.

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет извођења предметних позоришних представа, балета и опере и обавезује се да ће исте у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које ће бити саставни део уговора.

Квантитативни пријем услуге врши комисија Наручиоца у присуству овлашћеног представника Добављача.

2

Квантитативни пријем врши се у билетарници Добављача - Позоришта чије ће се представе изводити, о чему се сачињава и комисијски Записник о квантитативном пријему у 4 (четири) истоветна примерка и то 2 (два) примерка за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО, који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (оверавају печатом Наручиоца).

ЧЛАН 5. ИЗВРШЕЊЕ УСЛУГЕ

Након извршене услуге такође ће се сачинити **записник о извршеној услузи** који овлашћени представници Наручиоца и Добављача састављају у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО (затим оверавају печатом Наручиоца).

ЧЛАН 6. РОК, МЕСТО И НАЧИН ИЗВРШЕЊА УГОВОРА

Место извршења предметне јавне набавке услуге је у **„Београдском драмском позоришту“**, ул. Милешевска број 64 а Београд.

Контролу реализације уговора и пријема услуге врше представници Управе за традицију, стандард и ветеране војних службеник Драгана Степић, дипл. правник 011/3201-850 и војни службеник Милена Степић, дипл. економиста 011/3203-572.

Рок извршења услуге је у време одређено репертоаром **„Београдског драмског позоришта“**, за извођење позоришне представе „Три класе и госпођа Нушић“, дана **08.11.2015. године у 20.00 часова**.

Добављач је дужан да благовремено **позове путем телефакса Наручиоца на број 011/3000-316**, а затим и уручи улазнице Наручиоцу, најмање 3 (три) дана пре рока за извођење наведених представа, како би се могле благовремено дистрибуирати организацијским јединицама Министарства одбране и Војске Србије.

ЧЛАН 7. НАЧИН ПЛАЊАЊА

Исплату извршене услуге из члана 1. овог Уговора врши Наручилац, у року од **30 (тридесет) дана** од дана службеног пријема комплетне исплатне документације. Плаћање врши Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО. Плаћање се врши уплатом на рачун Добављача.

Добављач је дужан да одмах, а најкасније 7 (седам) дана по извршеној услузи достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа: оригинални рачун за исплату, у два примерка:

- оригинални рачун за исплату, у два примерка,
- записник о квантитативном пријему услуге.
- записник о извршеној услузи.



У рачуну морају бити наведени сви елементи: број уговора и датум закључења уговора, број и датум извршења услуге, назив услуге из члана 1. овог уговора, појединачна цена и укупан износ, текући рачун Додављача и друго што је битно за исплату и евиденцију.

Уколико Додављач не достави исплатну документацију у року из претходног става, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио са достављањем исплатне документације.

ЧЛАН 8. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ

Порез на додату вредност неће бити обрачунат у складу са Законом о порезу на додату вредност ("Службени гласник РС", број 84/04, 86/04, 61/05, 61/07 и 93/12, 108/13, 6/14-усклађени дин. изн. 68/14-др.закон, 142/14 и 5/15- усклађени дин. изн).

ЧЛАН 9. ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности Више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна о којима уговорене стране треба да постигну писмену сагласност.

У конкретним случајевима након закључења уговора о предметној јавној набавци Наручилац може да дозволи промену рока извршења услуге у том случају је дужан да благовремено изради нове улазнице о свом трошку.

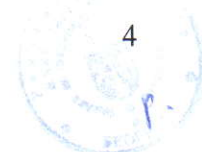
Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити.

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У том случају Додављач је дужан да Наручиоцу благовремено достави писмени захтев за продужење рока извршења услуге, уз образложење разлога, а најкасније 2 (два) дана пре истека уговореног рока за извршење услуге, уз навођење неког од објективних разлога (са елементима који потврђују постојање више силе). Уколико Наручилац прихвати образложени разлог, закључиће се одговарајући анекс уговора. Ово под условом да су за ову намену обезбеђена планирана финансијска средства.



4



ЧЛАН 10. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Уколико Добављач не изврши услугу у уговореном року у складу са чланом 6. овог уговора у условима у којима **не постоје** околности више силе и други објективни доказиви разлози чије наступање зависи од спољних и ванредних догађаја насталих мимо његове воље и моћи, дужан је да Наручиоцу плати уговорну казну у висини од 20/00 (промила) од укупне вредности услуге дневно за сваки дан закашњења.

Уговорна казна не може бити виша од 10% од укупне вредности уговора. Наплату уговорне казне врши Наручилац од рачуна при исплати добара и то без претходног обавештења.

Ако Добављач не изврши у било ком проценту преко рока од 25 дана, било коју уговорну обавезу, једнострано раскине уговор или закасни са извршењем услуге преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, Наручилац, без сагласности Добављача, има право да депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10% од укупне вредности уговора.

Наручилац има право да једнострано раскине уговор уколико Добављач не изврши уговорне обавезе или закасни са испоруком добара преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, (преко 25 дана), а депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10 % од укупне вредности уговора.

Ако Наручилац не исплати рачун за извршену услугу у уговореном року, Добављач има право да обрачуна и од Наручиоца наплати законску затезну камату.

ЧЛАН 11. ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Ако Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан је да донесе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом 3Л. (Члан 115. Закона).

Наручилац задржава право да једнострано раскине уговор из разлога наведених у члану 10. став 4. овог Уговора.

ЧЛАН 12. ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА

Добављач је дужан у току реализације уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца о било којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.



ЧЛАН 13.
МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Сл. гласник РС", бр. 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Сл. лист СРЈ", бр. 54/94 и "Сл. гласник РС", бр. 88/09 и 111/09).

ЧЛАН 14.
РЕШАВАЊЕ СПОРОВА

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

ЧЛАН 15.
ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99).

Уговор је састављен у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО.

Наручилац задржава право да уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.

Уговор ступа на снагу даном потписивања.

У Београду, дана 03 11 2015. године.

ДОБАВЉАЧ:
Слободан Ћустих



НАРУЧИЛАЦ:
Слађан Ристић



Техничке карактеристике (спецификације)

Партија 5 . Улазнице за позоришну представу Београдског драмског позоришта

1. Позоришна представа „Три класе и госпођа Нушић“ Три класе и госпођа Нушић

О КОМАДУ - Омаж Браниславу Нушићу

НАЈ – значајнији, популарнији, омиљенији, познатији ... српски комедиограф Алкибијад Нуша алијас Бен Акиба алијас Бранислав Нушић (Београд, 20.10.1864 – Београд, 19.1.1938), спада у ону изнимну врсту писаца о којима сви све знају, чије сентенце (реплике, записи) су ушли у жаргон, а ликови о којима је писао постали непресушан извор различитих стилских фигура (метафора, парадигма...) у свакодневном животу свих слојева друштва.

Књижевник и драмски писац, драматург Народног позоришта у Београду, управник Српског народног позоришта у Новом Саду и Сарајеву, прави члан Краљевске академије уметности од 1933, а секретар СКА од 1935 до 1937, Нушић је упркос популарности био честа мета критике. У писму из 1924. године, које је, негде око 60. родјендана, упутио кћерки Маргити Предић, Нушић је коментарисао оцене својих критичара – да нема „дубину једног сатиричара“, да у комедији прибегава „лакшој њеној врсти, комедији нарави, избегавајући или немајући моћи да зађе у комедију карактера“. Нушићев одговор је био једноставан: „За мој хумор се вели да је лак. Ја не знам да у литератури постоје два хумора: тежак и лак – ја знам само за један хумор, један једини, онај који изазивајући смех на уснама ублажава суровост живота.“

Бранислав Нушић је био радознали и активни сведок успона српског друштва од времена када га је, како каже притискивала „петрифицирана патријархалност“, који се не устручава да луцидно вивисецира менталитет, нарави, навике, друштвено-политичко устројство, кроз на први поглед дневно-жовијални дијалогски или прозни (све једно да ли су у питању комедије, козерије, сатирични записи) исказ. Смејао се „прво себи, онда оном до себе, па оном више себе, ономе што је пред нама и ономе што иде за нама“, како сам каже.

Владимир Дјурдјевић, драматичар младје генерације, написао је потпуно оригинални, псеудо биографски, драмски текст користећи се колажном техником, чији је главни јунак Бранислав Нушић. Радња овог, по жанру блиског водвиљу, комада смештена је на сам почетак Нушићеве каријере, када се он – борећи се за сопствени статус, сусреће са ликовима из богате галерије свог „будућег“ комедиографског опуса. Дјурдјевић у измишљеној причи о Бен Акибиним животним каламбурима, вешто преплиће препознатљиве ситуације и реплике из драматичаревих чувених драма и оригиналне, врцаве сентенце, не губећи се ни у једном тренутку у стилској недоследности. Настао је, тако, духовит и драмски узбудљив омаж великом комедиографу.

